

2014 年度 解析学 C

Q) 再履修 2 回目です。ついてゆけるように頑張ります。

A) 理由はいろいろでしょうが、2 回とも不合格ということなら、勉強の仕方を再考するべきでしょう。同じことを繰り返しても同じ結果になることが多いからね。

Q) 専門科目は解法の暗記がメインの印象があったので、別なアプローチで解くのが新鮮だ。

A) 専門科目でも暗記がメインということにはならないはず。原理原則が重要で、それをいかに使うかは創意工夫によります。そこを細分して公式集を作って暗記しても、細分したところで発展性はなくなります。

Q) 数学史の話が面白いので、ちょこちょこ入れてほしいです。

A) 雑談のノリでまたお話ししますね。

Q) 解析学 AB とともに難しくて苦勞しましたが。解析学 C は 3 セメバリアという進級・留年に 関わるものに大きく影響してくる大切な講義なので、今まで以上に頑張ってゆきたいと思います。

A) 解析学 C は 1 変数の微積分をフルに使います。とりわけ、積分ができないと微分方程式が解けません。有理関数（多項式の分数式）や平方根を含む関数の積分、結果に現れる逆三角関数、あたりの復習が大事です。

Q) 趣味は先生と同じく映画鑑賞です。好きな役者は、ロバートデニーロとナタリーポート万と真木よう子です。最近観て面白かったのはタランティーノの「ザボアドックス」です。昨日は阿部サダヲの「謝罪の王様」を観ましたが、つまらなかった。

A) なかなかの映画ファンとお見受けしました。大きなスクリーンで観るのがいいですね。ところで、どうでもよいが、ロバートデニーロの誕生日は私と同じだったはず。

Q) はじめまして、数学は得意ではありませんが、先生の講義なら、これから頑張っていけそうです。突然ですが、私はよさこいサークルに入っていて、今週の水曜日と来週の火曜日のお昼に川北でゲリラパフォーマンスをやります。よかったら見に来て下さい。

A) 残念ながら、遭遇できませんでした。次回期待ということで。

Q) 今週観た映画。BABEL、ブルーバレンタイン、愛のむき出し。。以下、映画の詳しい評が続く。。。

A) かなりの映画好きとお見受けしました。園子温がお好きなのですね。僕もちょっとチェックしてみました。

Q) 僕は交響楽団でオーケストラをやっています。楽器はチェロです。そこで質問なのですが、先生は、(1) 弦楽器と管楽器のどちらが好きですか？その理由と選んだほうの魅力を教えてください。(2) (1)で選んだ分類のうち、1番好きな楽器を教えてください。(1)と同様、理由と魅力を教えてください。ご返答頂けると幸いです。

A) オーケストラのメンバーとは憧れますねえ。定期演奏会とか聴きに行ったことがありますよ。どうして、チェロをえらんだのでしょうか？僕は、クラシックはあまり知りません（チャイコフスキー以降、20 世紀前半くらいまで、バルトーク、カバレフスキー、ハチャトリアン、あたりのロシア系（バルトークはハンガリーかな）と古いところでバッハの一部くらい）で、ジャズと民族音楽系が多いです。なので、好きな楽器はピアノとペットとテナーサックス、そのほかです。オケの楽器から1つを選ぶのは難しいです。